

Architects and constructors of musical instruments



Keyboard Instruments

Marimbas

Marimbaphone

42



Xylophones

Xylophone

58



Vibraphones

Vibraphone

64



Glockenspiel

72





Height adjustment Mechanism

Adams Height Adjustment Mechanism is an integral part of the Voyager, Traveller, and Endurance Field Frames. The patented mechanism is easily, precisely, and silently adjustable by one person.

Höhenverstellung | Die Adams Höhenverstellung ist sowohl im Voyager, wie im Traveller und Endurance Field Gestell integriert. Dieses patentierte System ermöglicht, mit einer Feinabstimmung, die Instrumentenhöhe exakt, schnell und leise, durch nur eine Person zu verstellen.

Frames

Voyager frame ▶



The Voyager Frame is strong, well-balanced, and easily disassembles for transport. Sturdy struts connect the center rods to newly designed legs for additional strength, and sleek, lockable swivel casters move even the largest instruments with ease.

Voyager Gestell | Das Voyager Gestell ist eine sehr stabile Konstruktion und für den Transport sehr einfach zu (de)montieren. Kräftige Querverbindungen, von der Zwischenstange zu den neu entworfenen Füßen, sorgen für extra große Stabilität. Mit den Rädern, welche feststellbar sind, ist selbst das größte Instrument einfach zu bewegen.



Traveller frame ▶



The Traveller Frame features a low connection rod and cast shore supports for superb stability.

Traveller Gestell | Das Traveller Gestell unterscheidet sich vom Voyager durch eine niedrige, robuste Zwischenstange und Streben, die für eine extreme Stabilität sorgen.



Endurance Field frame ▶



F The Endurance Field Frame is designed specifically for the demands of outdoor performance ensembles. The extra-large locking wheels and oversize frame easily navigate outdoor terrain. An accessory bar runs the full length of the frame, allowing you to build a multi-percussion setup with clamps and hardware mounts.

Endurance Field Gestell | Dieses Gestell ist speziell für Outdoor-Aufführungen entworfen. Die extra großen, weichen Räder und die robusten Stangen ermöglichen, dass das Gestell auf dem Outdoor Gelände einfach zu bewegen ist. Weiterhin kann durch eine, am Gestell über die ganze Länge des Instruments angebrachte Querstange, auch Zubehör wie Becken und Multi-Percussion montiert werden.



Resonators

Adams resonators are carefully designed to amplify the fundamental note while also providing the maximum volume, dynamic, and clarity. Adams resonators feature welded construction to eliminate the possibility of mechanical noise or vibration, and all are mounted on rubber blocks for isolation from the frame. Larger resonators have foldable, split construction with a lockable hinge.

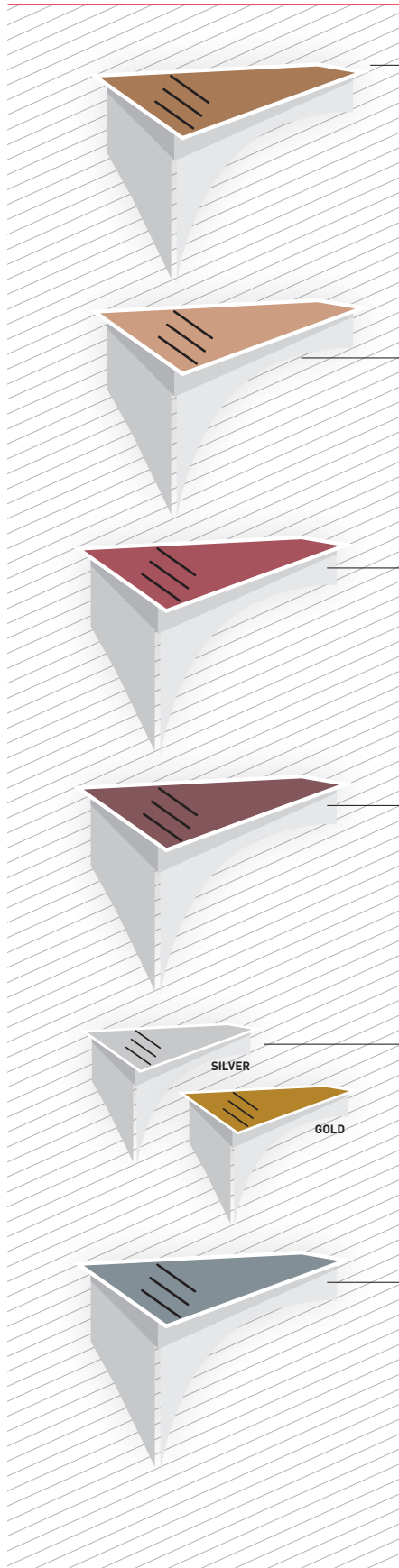
Resonanzröhren | Die Konstruktion der Adams Resonanzröhren erlaubt einen sehr präzisen und geprüften Mix von Grundton, maximales Volumen, dynamische Möglichkeiten und Klangprojektion. Die Resonanzröhren sind alle geschweißt, um Vibration und andere Nebengeräusche zu eliminieren. Um die Röhren vom Gestell zu isolieren, sind diese in Gummiblöcke eingehängt. Größere Resonanzröhren können für den Transport geklappt werden.

Bar Materials

All Adams keyboards are tuned using a proprietary computer assisted method to create the most in tune, evenly voiced instruments available.

Klangplatten Material | Alle Adams Klangplatten werden mit entsprechender Hightech und einer für die Adams Stimmung speziell entwickelter Computer-Software gestimmt. Diese neuen Entwicklungen

gewährleisten einen hervorragenden Klang, perfekte Intonation und klangliche Ausgewogenheit in allen Lagen. Durch diese Eigenschaften zählen die Adams Instrumente weltweit zu den besten ihrer Art.



Honduras Rosewood

The high standard set by Adams Honduras Rosewood is the result of years of careful, intensive advancement. The clear, precise pitch of Adams Rosewood begins with selecting only the best wood available. Before tuning, the rosewood is aged for eight years in a climate controlled room to ensure proper drying and moisture control.

Palisander

Der hohe Standard der Adams Palisander Klangplatten ist das Ergebnis jahrelanger Untersuchungen und Verbesserungen. Die klare und sehr präzise Stimmung fängt hier schon bei der Selektion des Holzes an. Um ein perfektes Resultat zu erreichen, trocknet das Holz für viele Jahre in speziellen Klimaräumen.

Light Rosewood

Offering a bright, sharp sound, Light Rosewood is an excellent, economical alternative to Honduras Rosewood for Xylophone Bars.

Light Rosewood

Mit seinem hellen, scharfen Klang ist Light Rosewood eine gute und kostengünstige Alternative zu Palisander Xylophon Klangplatten.

Padouk

African Padouk is an excellent choice for students and bands. A warm, resonant wood, Padouk is an excellent substitute for rosewood, offering players an alternative at a fraction of rosewood's price.

Padouk

Instrumente mit Padouk Klangplatten sind passend für Studenten und kleinere (Jugend) Orchester. Der warme, resonierende Klang, macht das Holz zu einer guten Alternative zu Palisander Marimba Klangplatten, und das zu einem kostengünstigen Preis.

Zelon

Adams Zelon synthetic bars are specially designed for outdoor and intensive school use. Zelon is resilient, durable, and resistant to changes in temperature and humidity, and is an excellent choice for schools, beginning students, and outdoor ensembles.

Zelon

Diese Klangplatten eignen sich besonders gut für Outdoor Aufführungen. Zelon ist sehr hart, und beständig gegen jeglichen Einfluss wechselnder Klimafaktoren.

Aluminium

Adams exclusive Aluminum alloy is now available in matte finished gold and silver anodized bars. With the new Alpha tuning, the Vibraphone's beautiful, balanced tone projects fully, clearly, and evenly throughout the range of the instrument.

Aluminium

Die Adams Vibraphon Klangplatten bestehen aus einer speziell für Adams entwickelten Aluminiumlegierung. Diese eloxierten und matten Platten, welche über einen Wunderschönen ausbalancierten Ton verfügen, sind jetzt in Silber und Gold lieferbar.

Steel

Adams Glockenspiel Bars are made of high grade steel for the perfect combination of timbre, resonance, and tone. Inspired by the specifications of vintage instruments, Adams Glockenspiel bars feature the classic Round Top bar profile and satin nickel plating that prevents the reflection of bright glare from stage lights.

Stahl

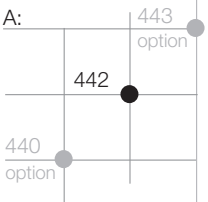
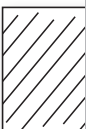
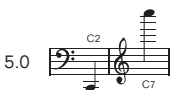
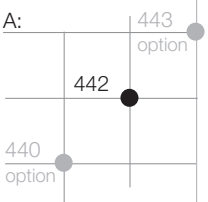
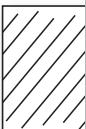
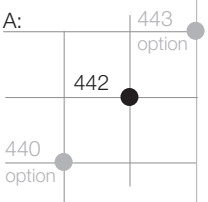
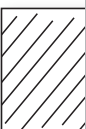
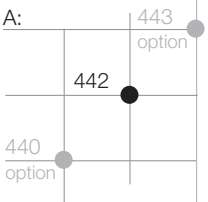
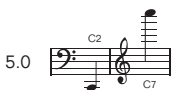
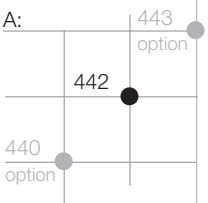
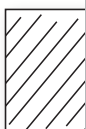
Adams Glockenspiel Klangplatten werden aus hochwertigen Stahl gefertigt, und bieten einen guten Mix von Timbre, Resonanz und Ton. Die Platten sind abgerundet und matt vernickelt, um jegliche Lichtreflexionen zu vermeiden.

Architects and constructors of musical instruments

Marimbas **Marimbaphone**

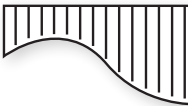
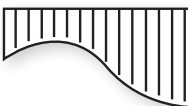
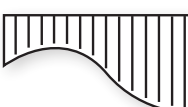


Artist Keyboard

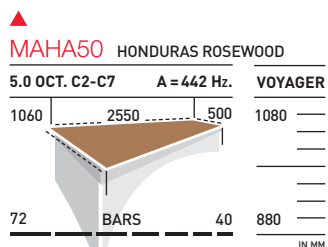
	Artist Serie	Tuning	Frequency	Accidental Keys	Keyboard colour	Octave range
Artist Alpha	Artist Alpha Page 46-47 		A: 	Straight 	Honduras Rosewood Natural (clear lacquer) 	5.0  4.3 
Artist Custom Classic	Artist Custom Classic Page 48 		A: 	Straight 	Honduras Rosewood Natural (clear lacquer) 	5.0  4.3 
Artist Classic	Artist Classic Page 49 		A: 	Straight 	Honduras Rosewood Natural (clear lacquer) 	5.5  5.0  4.3 
Artist Ludwig Albert	Artist Ludwig Albert Page 50 		A: 	Rounded 	Honduras Rosewood Dark stained 	5.0 
Artist Robert Van Sice	Artist Robert Van Sice Page 51 		A: 	Straight 	Honduras Rosewood Natural (clear lacquer) 	5.0  4.6  4.3 

Frame

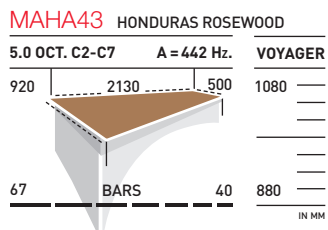
Resonators

Model	Height adjustment	Wooden frame parts	Design	Colour	Fine tuning
Voyager 	▲ 1080 mm ▼ 880 mm	GRAPHITE WALNUT WHITEWASH	Chamfered wave 	BLACK DESERT SATIN GOLD	 G#2 C2
Traveller 	▲ 1080 mm ▼ 880 mm	GRAPHITE WALNUT CLEAR LACQUER OAK CHERRY OAK	Wave 	BLACK DESERT	 G#2 C2
Voyager 	▲ 1080 mm ▼ 880 mm	CHERRY OAK	Wave 	BLACK	 G#2 C2
Traveller 	▲ 1080 mm ▼ 880 mm	WHITEWASH	Wave 	SATIN GOLD	 G#2 C2
Voyager  Field 	▲ 1080 mm ▼ 880 mm	BLACK VINYL	Straight 	GREY SPECKLE	 G#2 C2

Artist Alpha



ALSO AVAILABLE AS



Honduras Rosewood bars are specially selected and Alpha Tuned
Speziell ausgesuchte und Alpha-gestimmte Palisander-Klangplatten

Countered end piece
Elegant geformtes Seitenteil

Neoprene resonator isolation mounts promote full resonance and projection
Neopren-Resonatoren-Aufhängung bietet volle Resonanz und große Klangprojektion

Alpha crossbar provides structural integrity while remaining out of sight
Die optisch nicht sichtbare Alpha-Querstange sorgt für eine besonders gute Stabilität

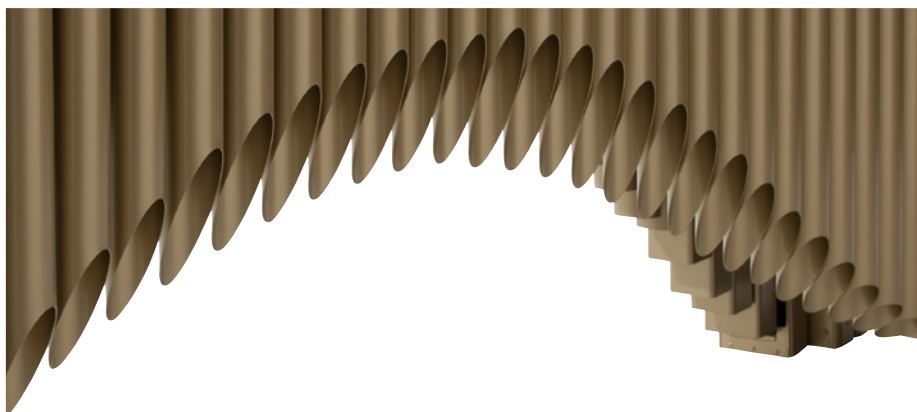




Alpha Series

Designed by KesselsGranger DesignWorks

Design: Chamfered wave resonators
Design: Abgeschrägten Golf Resonanzröhren



Artist Alpha

At first sight, the visual energy of Alpha Series captures your attention – the design's flowing lines and uninterrupted curves draw you towards the instrument. After playing the keyboard for a few moments, the advances made possible by the new Alpha tuning method are apparent – the open, resonant, and full sound of the instrument sets a new benchmark for quality.

The newly developed Alpha tuning method allows Adams' master tuners extremely precise placement of overtones. The Alpha tuned keyboard is perfectly balanced and resonant throughout the range, with the best in tune bar possible. Adams' exclusive, proprietary computer assisted tuning method allows the lower register of the marimba to be tuned through a sixth overtone. These meticulous efforts create stable, in tune pitch that projects with warm and clear tone.

Dynamik signalisiert das Design der neuen Alpha Serie. Flüssige Linien und ununterbrochene Kurven erregen die Aufmerksamkeit dieses Instruments. Schon nach wenigen Sekunden spielen sind die Fortschritte, die die neue Alpha Stimmethode ermöglicht, hörbar. Der offene, resonante und volle Klang des Instruments stellt einen neuen Maßstab an Qualität dar.

Die neu entwickelte Alpha Stimmethode ermöglicht eine sehr genaue und ideale Stimmung der Obertöne. Der Alpha Plattensatz verfügt über eine perfekte Brillanz und einer wunderschönen Resonanz über den gesamten Tonumfang. Die exklusive Stimmsoftware erlaubt, in der tiefen Oktave der Marimba, bis zum 6^{te} Oberton zu stimmen.

Tunable resonators below A2 allow for adjustments in climate

Stimmbare Resonatoren, unter A2, erlauben Anpassungen bei Klimaänderungen



2 piece resonators detach quickly for ease in lifting

2-teilige Resonatoren ermöglichen einen schnellen Auf- und Abbau, sowie leichten Transport



Available colors for Marimba Artist Alpha

WOODEN FRAME PARTS	RESONATORS
GRAPHITE	01 BLACK
	02 DESERT
	03 SATIN GOLD
WALNUT	04 BLACK
	05 DESERT
	06 SATIN GOLD
WHITEWASH	07 BLACK
	08 DESERT
	09 SATIN GOLD

All Alpha Series instruments feature the distinguished polished aluminum nameplate

Alle Instrumente der Alpha Serie sind mit einem eleganten, polierten Aluminium –Firmenschild ausgestattet

Artist Custom Classic



Walnut stain frame
Desert resonator

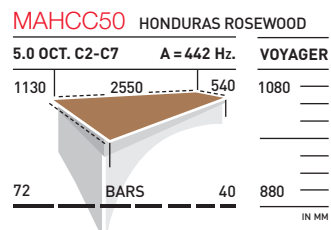
Artist Custom Classic

The contemporary styling of the Artist Classic Custom Marimba features a frame and rails made entirely of French Oak. The end caps house the Voyager Height Adjustment System and a sturdy Traveler Frame. The eye-catching frame is available in Clear Lacquered Oak and Walnut, Cherry, and Graphite stains, which can be paired with either Black or Desert Resonators.

Die heutige Ausführung der Artist Classic Custom Marimba hat einen Rahmen und Holme aus französischer Eiche. Das Instrument ist mit dem robusten Traveler Gestell und dem Voyager Höhenverstellungssystem versehen. Der auffällige Rahmen ist erhältlich in Klarlack, Eiche, Nussbaum, Kirsch und Graphit gebeizt, und kann kombiniert werden mit entweder schwarzen oder mit wüstenfarbigen Resonatoren.

Available colors for Marimba Artist Custom Classic

WOODEN FRAME PARTS	RESONATORS
GRAPHITE	BLACK
	DESERT
WALNUT	BLACK
	DESERT
CLEAR LACQUERED OAK	BLACK
	DESERT
CHERRY OAK	BLACK
	DESERT



Graphite frame
Desert resonator



Artist Classic



Artist Classic

Adams Artist Classic Marimbas are the virtuoso's choice – the selected, Alpha Tuned Honduras Rosewood 4.3, 5.0, and 5.5 octave instruments exceed the demands placed on the musician by modern solo and chamber repertoire. Attractively finished with cherry stained French Oak framework and black resonators, the Artist Classic's Voyager frame adjusts to the player's height and quickly and easily disassembles for transport.

Die Adams Artist Classic Marimbas sind die Wahl der Virtuosen. Mit nach Alpha-Methode gestimmten Honduras Palisander, übertreffen die 4.3, 5.0 und 5.5 oktavigen Instrumente die Anforderungen der Musiker an modernes Solo- und Kammermusik-Repertoire. Attraktiv in Nussbaum gebeizter Rahmen aus französischer Eiche, schwarze Resonatoren, das höhenverstellbare Artist Classic Voyager Gestell, welches schnell und einfach für den Transport zu demontieren ist, gehören zur Ausstattung dieser Marimba.



MAHC50 HONDURAS ROSEWOOD

5.0 OCT. C2-C7	A = 442 Hz.	VOYAGER
1040	2550	500
72	BARS	40
		880
		IN MM



Solid Oak end caps with integrated resonator and rail mounts

Solide Eichenholz-Seitenteile mit integrierter Resonatoren- und Holmen-Befestigung

MAHC55 HONDURAS ROSEWOOD

5.5 OCT. C2-G7	A = 442 Hz.	VOYAGER
1040	2730	500
72	BARS	40
		880
		IN MM

MAHC43 HONDURAS ROSEWOOD

4.3 OCT. A2-C7	A = 442 Hz.	VOYAGER
900	2130	500
67	BARS	40
		880
		IN MM

Artist Ludwig Albert



MAHL50 HONDURAS ROSEWOOD

5.0 OCT. C2-C7 A = 442 Hz.			VOYAGER		
1090	2550	560	1080		
72	BARS	40	880		
			IN MM		

Rounded edge accidental bars



Artist Ludwig Albert

The Ludwig Albert Artist Marimba is the newest signature model in Adams' Artist Series. Inspired by the Adams Custom Classic Marimba, the instrument was made in close collaboration with Belgian marimba virtuoso Ludwig Albert. Built on the Traveller frame's low cross bar and smooth, large rolling wheels, the instrument has fantastic stability. The frame's beautiful while stained rails and side parts include Adams' patented Voyager Height Adjustment System. Satin Gold colored resonators complete the design, making the marimba shine on stage.

Die Ludwig Albert Artist Marimba ist das neueste Signature Modell in der Adams Artist Serie. Inspiriert durch die Adams Custom Classic Marimba wurde dieses Instrument in enger Zusammenarbeit mit dem Belgischen Marimba-Virtuosen Ludwig Albert entworfen. Gebaut auf der niedrigen Querstange des Travellers Gestells und den reibungslosen großen Rädern, hat dieses Instrument eine fabelhafte Stabilität. Die prächtigen, weiß gebeizten Holme und Seitenteile des Gestells beinhalten Adams patentiertes Voyager Höhenverstellungssystem. Die Resonatoren in matt Gold komplettieren das Design, sie lassen die Marimba auf der Bühne strahlen.



Ludwig Albert



Artist Robert Van Sice

Robert Van Sice

Robert Van Sice

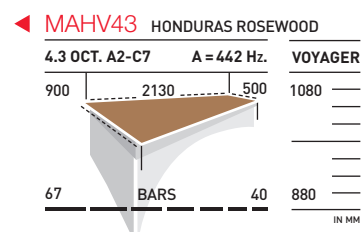
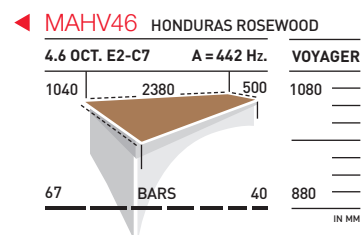
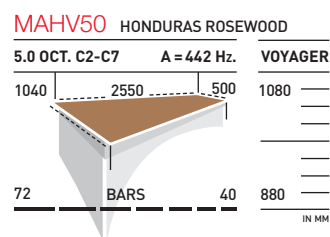


F FIELD FRAME
AVAILABLE

Artist Robert Van Sice

Developed with Robert van Sice, Adams Artist Marimbas feature instruments developed for the highest levels of all musical situations. Featuring Alpha tuned Rosewood and Zelon Bars in 4.3, 4.6, and 5.0 octave ranges, both Voyager Frame and Field Frame options create instruments that perform and travel at the highest level from the concert hall to the stadium.

Die Adams Artist Marimbas, entworfen in Zusammenarbeit mit Robert van Sice, sind Instrumente, die für die allerhöchsten Ansprüche der Musiker bestimmt sind. Nach Alpha-Methode gestimmte Palisander und Zelon Klangplatten in den Oktavbereichen 4.3, 4.6 und 5.0, mit Voyager Gestell oder Field Gestell, schaffen Instrumente auf höchster Ebene für die Konzerthalle oder das Stadion.



Conversion Sets

Adams state of the art Voyager Frame system allows the player to easily upgrade from a 4.3 octave instrument to either a 4.6 or 5.0 octave instrument without having to buy a completely new instrument. By purchasing the appropriate conversion kit, you can begin with a 4.3 octave instrument and later expand to a 4.6 or 5.0 octave instrument. Also, if you begin with a 5.0 instrument, you can purchase a kit to convert it to a 4.3 octave instrument for when the extended range is not required. The Voyager frame design allows for quick and easy disassembly and assembly, allowing you to take the instrument that you need to the job.

Die moderne Gestaltung des Instruments erlaubt es dem Musiker auch, eine Erweiterung des Umfangs von 4.3 Oktaven auf 5.0 vorzunehmen, ohne dass dazu ein ganz neues Instrument gekauft werden muss. Mit dem Erwerb eines entsprechenden Erweiterungssatzes kann man mit einem Instrument mit 4.3 Oktaven beginnen und dieses später auf 4.6 oder 5.0 Oktaven erweitern. Wenn Ihr Ausgangsinstrument ein 5.0 Oktaven-Instrument ist, können Sie das Instrument durch Kauf eines Satzes auf ein 4.3 Oktaven-Instrument zurückbauen, wenn der vorher bestehende Tonumfang nicht mehr benötigt wird. Sie müssen also nur das Instrument nehmen, das Sie für jeden Einsatz konkret benötigen. Marimbas des Modells "Robert van Sice" von Adams gibt es in den Oktav-Bereichen 4.3, 4.6 und 5.0, und die Modelle "Artist Classic" in den Bereichen 4.3 und 5.0. Jedes Instrument wird mit einer Schutzabdeckung (Hülle) und einem Satz von vier Schlägeln geliefert.

Conversion Sets Artist Series

More
Accessories
see page 104



Set flightcases for 5-octave marimba



▲ Set to convert | Umbau-satz Marimbaphone
Converts Classic C - marimba into a Classic A - marimba



▲ Set to convert | Umbau-satz Marimbaphone
Converts Van Sice C - marimba into a Van Sice A - marimba
Converts Van Sice E - marimba into a Van Sice A - marimba

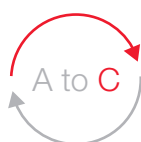




▲ Set to convert | Umbau-satz
Converts Van Sice A - marimba into a
Van Sice E - marimba



▲ Set to convert | Umbau-satz Marimbaphone
Converts Classic A - marimba into a
Classic C - marimba



▲ Set to convert | Umbau-satz
Converts Van Sice A - marimba into a
Van Sice C - marimba



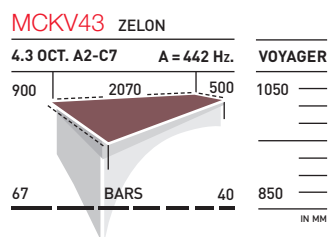
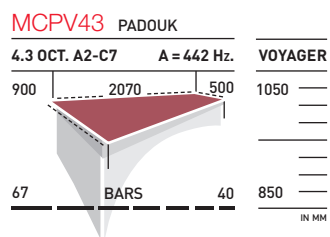
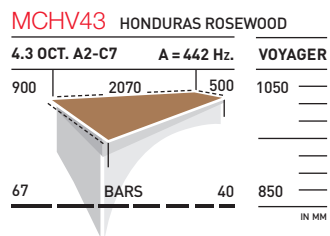
Concert



Concert

Adams Concert Series Marimbas feature the perfect combination of quality and affordability. Borrowing the same craftsmanship and production methods from the Artist series, graduated bars are available in Rosewood, Padouk, and synthetic Zelon. From these bar types and the Voyager and Endurance Field Frame, there is a concert Series instrument available for the requirements of professionals, universities, and schools.

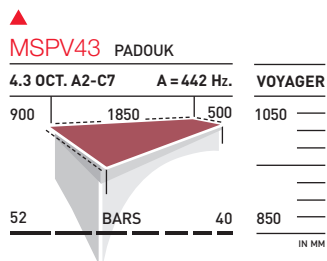
Die Adams Concert Serie steht für eine perfekte Kombination von Qualität und Preis. Sie unterliegen der gleichen Handwerkskunst und Produktionsmethoden wie die Artist Serie. Die abgestuften Klangplatten sind in Honduras Palisander, Padouk und synthetisches Zelon erhältlich. Lieferbar auf dem Voyager Gestell oder dem Endurance Field Gestell gibt es eine Concert Serie Marimba für die Anforderungen der Profis, Universitäten, Schulen und Musikkapellen.



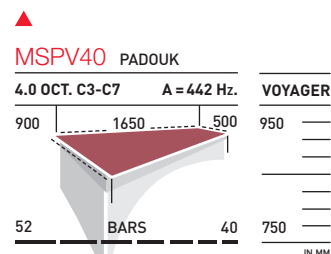
Solist | Junior | Academy



F FIELD FRAME
AVAILABLE



ALSO AVAILABLE AS

MSHV43 HONDURAS ROSEWOOD

Solist

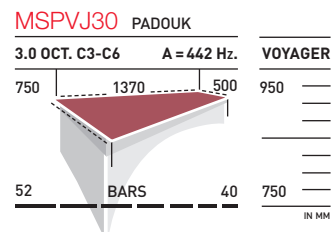
Adams Solist Series Marimbas offer the same precision construction methods and many of the great features from the Artist and Concert Series Marimbas. Solist Marimbas have keyboard and size options ideal for beginners and schools looking for a high quality, wooden bar instrument at an extremely affordable price. With Adams accurate bar tuning and patented Voyager Height Adjustment System, Solist Series Marimbas give young players the instrument for a positive learning experience.

Die Adams Solist Serie Marimbas bieten dieselben genauen Fertigungsweisen und viele der großartigen Merkmale der Artist und Concert Serie Marimbas. Die Solist Marimbas haben für Anfänger und Schulen, auf der Suche nach einer hohen Qualität, ideale Keyboard- und Größe- Optionen, und sind Instrumente zu einem äußerst erschwinglichen Preis. Mit Adams genauer Plattenstimmung und patentiertem Voyager Höhenverstellungssystem bieten die Solist Serie Marimbas den jungen Spielern eine positive Lernerfahrung.

Junior

The MSPVJ30 frame adjusts to lower heights than larger instruments, making it the most appropriate instrument for elementary and middle school players. The narrow format graduated bars allow easier mallet spreads for younger players without sacrificing tone.

Dieses Modell bietet die Möglichkeit das Adams Voyager Gestell tiefer einzustellen, als bei anderen Instrumenten. Durch diese Eigenschaft ist es das ideale Instrument für junge Menschen.



Junior
marimba



95 cm
75 cm



MSLD30 PADOUK

3.0 OCT. C3-C6		A = 442 Hz.	KEYBOARD
750	1370	460	970
52		40	790
BARS			IN MM

Academy

The Academy Series Marimba is designed to bring accessibility and quality to the youngest percussionists. Students can learn on a three octave range of Solist Series Padouk bars that have been tuned with the same computer assisted method as the top of the line series. The keyboard's rigid aluminum frame and integrated box resonators give the instrument durability and projection. With a built-in carrying handle and included keyboard stand, the instrument can quickly be setup or stored at home and school.

Die Marimba aus der Academy Serie wurde dafür entworfen, um auch den jüngsten Perkussionisten Zugang zu einem Instrument in guter Qualität zu bieten. Die Schüler können somit auf einem 3-oktavigen Instrument mit Padouk Platten spielen. Das stabile Aluminium-Gestell und die eingebauten Box Resonatoren verleihen diesem Instrument Dauerhaftigkeit und Projektion. Mit dem eingebauten Tragegriff und mitgeliefertem Keyboard Ständer ist das Instrument sch spielbereit, und kann ebenso einfach in der Musikschule ode zu Hause aufbewahrt werden.



New form fitting padded bags with wheels are now available separately for each Academy model

Neue gepolsterte Taschen mit Rollen können jetzt separat für jedes Academy-Modell bestellt werden



Aluminum rail construction

Aluminium-Holmen-Konstruktion

97 cm
79 cm



The Xstand adjusts to 3 playing heights and locks securely into place to safely cradle the instrument

Der X-Ständer ist auf 3 Spielhöhen einstellbar



Carry handle
Tragegriff



Optimal range of height adjustment to accommodate any size student

Optimale Höhenverstellung für Spieler jeder Größe



Resonators detach for fold up storage or transportation

Abnehmbare Resonatoren ermöglichen einfache Aufbewahrung und Transport



Resonator System enhances the tonal performance

Quer-Resonatoren-System verbessert die Klangleistung



Also available with resonators

Auch verfügbar mit Resonanzröhren



97 cm
77 cm